

Qui a peur du noir?

Des histoires à dormir debout!

L'artiste Daniel Pensa admet volontiers qu'il a peur du noir. Dans sa nouvelle exposition intitulée « J'ai peur du noir » qui s'ouvre le 8 décembre 2009 à la Cité du Temps, il nous montre précisément ce que cela représente pour lui. Cette collection de tableaux à l'huile et à l'acrylique déborde de couleurs éclatantes, permettant à l'artiste d'illuminer pleinement les heures d'obscurité. Empruntant quelques éléments et formes à l'œuvre de Picasso, il y incorpore des objets et des personnages familiers.

Un thème central dans ces « histoires à dormir debout » est la juxtaposition du monde de l'enfance et de celui des adultes. Il constate que les adultes et les enfants ont une approche radicalement différente dans leur façon d'appréhender leurs peurs nocturnes. Alors que les adultes gardent un interrupteur à proximité de leur lit ou font une petite prière, les enfants préfèrent se blottir contre leur peluche préférée ou le moelleux d'une couverture. Ce qui explique pourquoi vous verrez Titi et Grosminet rassurer des visages d'adultes songeurs, ainsi qu'une représentation récurrente de Betty Boop, qui contraste avec la représentation réaliste d'un visage de femme.

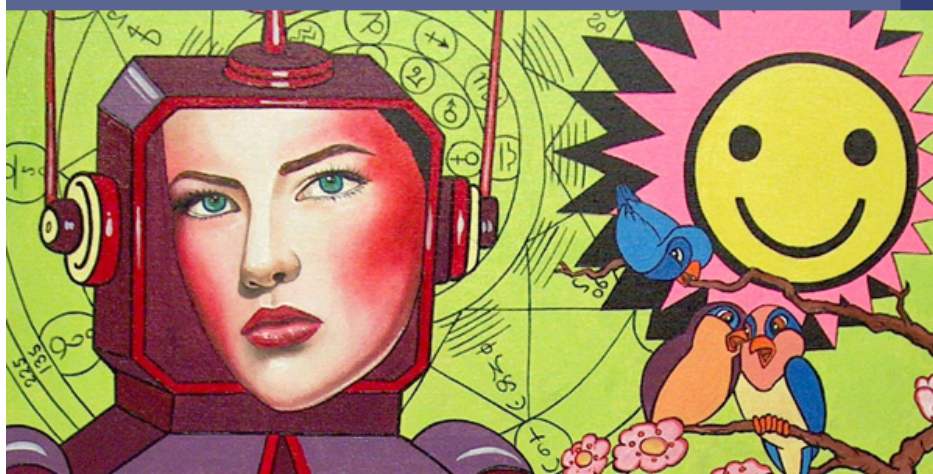
Cette exposition promet fascination et réflexion sur un sujet qui aborde la perception de l'obscurité par de nombreuses personnes ; n'hésitez pas à vous y rendre avec votre doudou préféré, il sera bien entendu le bienvenu!

Pour tout renseignement complémentaire:

Cité du Temps
Pont de la Machine
1204 Genève
Tel. +41 22 818 39 00
Fax. +41 22 818 39 10
www.citedutemps.com

Ouvert 7/7 jours de 9h à 18h
Entrée libre

*Merci de consulter notre site internet
pour les horaires d'ouverture durant les fêtes de fin d'année*



Are you afraid of the dark?

These “bedtime stories” are certainly worth staying awake for!

Artist Daniel Pensa openly admits that he is scared of the dark. In his new exhibition, “J’ai peur du noir” (I’m afraid of the dark), opening on 8 December 2009, he shows us exactly what that means to him. This collection of oil and acrylic paintings overflows with vibrant colour, enabling the artist to shed a huge amount of light on the darkness hours. Borrowing certain elements and shapes from the works of Picasso, he intersperses these with familiar objects and characters.

A key theme in Pensa’s “bedtime stories” about the hours of darkness is the juxtaposition of childhood and adulthood. He observes that adults and children deal with their mutual nighttime fears in very different ways. While the grown-up may reach for a nearby light-switch or say a short prayer, the child is more likely to snuggle up closer to a favourite teddy or comfort blanket. That explains why you will see Sylvester the Cat and Tweetie offering reassurance to pensive adults, plus a repeated guest appearance of Betty Boop to contrast with a realistically painted, solitary female face.

This exhibition promises fascination and reflection on a topic that makes a nightly appearance in many people’s lives – and if you feel the need to bring along your favourite teddy bear, he is of course very welcome!

For further information contact -

Cité du Temps
Pont de la Machine
1204 Geneva
Tel. +41 22 818 39 00
Fax. +41 22 818 39 10
www.citedutemps.com

Open 7 days a week from 9 am to 6 pm
Free entry

*Please check our website for our opening hours
during the Christmas holidays*